

Rosario Arias Usandivaras (Corrientes, 1979) es Profesora Nacional en Dibujo, egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes “Prilidiano Pueyrredón”. Posteriormente, ha estudiado en la Dirección de Posgrado en Artes Visuales “Ernesto de la Cárcova”. Ha dictado talleres de dibujo y pintura en la Fundación Por el Arte hacia la Vida y, desde 2004, en el Museo de la Cárcova (Universidad Nacional de las Artes), donde se desempeña como coordinadora del Área de Educación. En 2017 recibió el Primer Premio Adquisición del Salón Nacional de Arte Textil-Palais de Glace. Web y contacto: www.rosarioariasusandivaras.com.ar.

La producción pictórica de Arias Usandivaras se reconoce dentro de la corriente estética que la cineasta entrerriana Laura Sánchez Acosta ha bautizado como “gótico mesopotámico”. La obra que aquí presentamos, *Tránsito fluvial* (óleo sobre lienzo, 100 x 120 cm) forma parte de la serie *Odas al agua* (2019). “Así como hay un paisaje material, el del mundo que nos rodea y en el cual estamos inmersos”, explica su autora, “de la misma manera existe un paisaje interno. El mío es un estanque recóndito de aguas profundas, que forma espacios secretos. En mis pinturas no se trata de un agua cristalina, pura, sino de todo lo contrario: de aguas turbias, misteriosas, estancadas, espesas, habitadas por vegetación acuática devoradora.”



Tránsito fluvial, 2019.
Salón Nacional de Artes Visuales