

Carlos Arnaiz nació en Buenos Aires en 1948. Estudió en la Escuela de Bellas Artes “Manuel Belgrano”. Entre 1978 y 1996 vivió en Madrid y Hamburgo.

Desde 1968 ha realizado numerosas exposiciones colectivas e individuales en distintas instituciones nacionales e internacionales, entre ellas ArteBA (Feria de Arte Contemporáneo de Buenos Aires), ARCO (Feria de Arte Contemporáneo de Madrid; Pinta Art Fair, New York; Art Río (Feria de Arte Contemporáneo de Río de Janeiro); SP Arte (Feria de Arte Contemporáneo de San Pablo); Art Basel Miami Beach, Art Basel Hong Kong.

En 2007 obtuvo el Segundo Premio del Salón Nacional Argentino en la categoría Dibujo. En 2015 fue galardonado con el Primer Premio Adquisición del Salón Nacional de Artes Visuales Argentino en la categoría de Pintura.

Desplazamientos, su nueva muestra, se exhibe en la Galería Jorge Mara-Le Ruche de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires hasta 31 de agosto de 2023.

“Me defino como colorista y me empeño en atrapar la intensidad del blanco del algodón, de «ensuciar» el morado con pigmentos más o menos rojizos, de hacer que un «rosa se escape» del cuadro”, explica Arnaiz.

“Me interesa la morfología de la naturaleza. Esa distinción me permite trabajar en la frontera entre la abstracción y la figuración del siguiente modo: antes de pasar al formato mayor, sea lienzo o papel, creo una obra en pequeña escala que, cuadrícula mediante, será traducida luego a los grandes formatos pintados al óleo. Para esa primera obra, que en el proceso creativo funciona como «modelo», empleo lápiz y acrílico”.



Carlos Arnaiz, de la muestra *Desplazamientos*, 2023, Óleo sobre tela, 140 x 104 cm.