

Juan Lecuona nació en Buenos Aires en 1956. Representante de la generación de artistas que planteó un retorno a la pintura, fue cofundador, en 1985, del Grupo Babel. En 1994 y 2000 recibió subsidios a la creación artística de la Fundación Antorchas. En 2003 realizó una residencia de artista en Brasil, becado por la Fundación Sacatar. En 2009 participó del programa “Puertas del Bicentenario”, realizando un mural en el Banco Ciudad de Buenos Aires.

Sus obras figuran en numerosas colecciones oficiales y privadas, entre ellas la del Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), el Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, el Bronx Museum of Arts (Nueva York), el Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA) y la Fundación Universidad de Palermo (Buenos Aires).

Participó de muestras colectivas en Buenos Aires, Bogotá, Valencia, Lisboa, Caracas, Miami, Rio de Janeiro, Liubliana, París y Valparaíso. Obtuvo el Gran Premio de Honor en el Salón Nacional (2003), el Premio Trabucco de la Academia Nacional de Bellas Artes (2002), el Segundo Premio de la Fundación Constantini (1999), el Primer Premio de Pintura en el Salón Manuel Belgrano (1997), el Premio Artista del Año de la Asociación Argentina de Críticos de Arte (1995), el Primer Premio de Pintura de la Fundación Fortabat (1991) y el Premio Mejor Envío Extranjero en la Bienal Internacional de Arte de Valparaíso (1989).

Su *Obra reciente*, de la que la pintura que reproducimos forma parte, se expone actualmente en la Galería Jorge Mara-Le Ruche de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Paraná 1113, lunes a viernes 15 – 19 h). info@jorgemalaruche.com.ar



Sin título, óleo sobre papel morouflé sobre tela, 130 x 100 cm, 2024.