Aníbal Merlo (Buenos Aires, 1949) es un artista argentino afincado en España, que reside y trabaja en Madrid. Desarrolla su actividad en los campos de la pintura, la escultura, la fotografía y el libro de artista.

A lo largo de su trayectoria ha realizado exposiciones individuales en espacios públicos como el Museo Barjola de Gijón, la Fundación Antonio Pérez de Cuenca o el Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires, así como en galerías privadas de España, Francia, Bélgica, Austria y Argentina. Ha participado en numerosas muestras colectivas en distintos países y en ferias internacionales como ARCO Madrid, Estampa o arteBA. Su obra forma parte de colecciones institucionales como el Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, la Fundación "La Caixa" y la Fundación Antonio Pérez.

Sobre la fotografía aquí reproducida, Merlo dice:

"Esta imagen pertenece a mi serie fotográfica en curso, titulada *Vuelos secretos de las plantas*. Propone situarnos en un mundo singular, donde el reino vegetal abandona su aparente pasividad para convertirse en agente de una dinámica propia, lanzándose a volar como los pájaros o las brujas. La energía de la naturaleza se despliega en un movimiento ascendente que recuerda la búsqueda vegetal de la luz, creando escenarios oníricos en los que perderse, secretamente o no."



Vuelos secretos (127), fotografía, 2025.